

Deutsche Bank AG
5. Oktober 2009

Sehr geehrte Damen und Herren,

gern möchten wir Sie und Ihre Klasse, Hort- oder Kindergartengruppe zu unserer kommenden Ausstellung im Deutsche Guggenheim einladen:

Julie Mehretu: Grey Area
28.10.2009 - 06.01.2010

Als fünfzehnte Auftragsarbeit des Deutsche Guggenheim schuf die in Äthiopien geborene Künstlerin Julie Mehretu den siebenteiligen Gemäldezyklus *Grey Area*. Mehretu konstruiert ihre großformatigen Gemälde und Zeichnungen aus schichtweise übereinander gelegten abstrakten und architektonischen Formen und schöpft dabei aus unterschiedlichen Quellen: alte Fotografien, Stadtbaupläne, Bauzeichnungen, Graffiti und Comics. In den Arbeiten beschäftigt sie sich mit gesellschaftlichen Faktoren wie Macht, Geschichte und Globalisierung sowie mit dem Einfluss der gebauten Umwelt auf die individuelle und kollektive Identität.

Für das Deutsche Guggenheim hat Mehretu ihre Eindrücke von Urbanität in einem faszinierenden Werkkomplex verarbeitet. Die Verschmelzung vielfacher Perspektiven und Informationsebenen erzeugt eine kaleidoskopische Konstellation, die das Stimmengewirr des Stadtalltags widerspiegelt. Das Auftragsprojekt wird im kommenden Jahr im Solomon R. Guggenheim Museum in New York zu sehen sein.

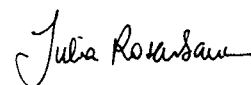
Wie bei allen unseren Ausstellungen liegt ein Schwerpunkt unseres Vermittlungsprogramms auf Führungen für Kinder und Jugendliche. Daher würden wir uns sehr freuen, wenn Sie oder Ihre Kollegen/innen unser Angebot mit Ihren Schülern/innen und Kindergartenkindern wahrnehmen. Je nach Alter bieten wir **Führungen für Kindergärten, Grundschulen und 7. - 13. Klassen** an, in denen die Kinder und Jugendlichen Einblicke in die Ausstellung gewinnen können. Durch eine spielerisch-kreative Herangehensweise im Anschluss an die Führung sollen Inhalte vertieft werden.

Über eine rechtzeitige und verbindliche Anmeldung freuen wir uns. Das Anmeldeformular liegt diesem Schreiben bei. Weitere Informationen erhalten Sie unter 030/202093-19 oder im Internet auf www.deutsche-guggenheim.de.

Wir hoffen, Ihr Interesse geweckt zu haben und freuen uns, Sie bald in unserem Haus Unter den Linden begrüßen zu dürfen.
Mit freundlichen Grüßen



Svenja Gräfin von Reichenbach



Julia Rosenbaum

Programm für Kindergärten und Grundschulen

Neue Stadtansichten

Wir spazieren durch die Welt großformatiger Bilder der in Äthiopien geborenen Künstlerin Julie Mehretu, die sich über ein Jahr mit Berlin und seiner Geschichte beschäftigt hat. Immer wieder tauchen Gebäudeteile, alte Fotografien und gezeichnete Pläne auf. In diesen Gemälden gibt es viel zu entdecken - wir betrachten und suchen die Spuren in den Bildern, überlegen, wie Berlin entstanden und gewachsen ist und schaffen im Anschluss eigene Stadtansichten. Mithilfe von ausgewählten Abbildungen setzen wir erste Bilder zusammen und gestalten diese dann, ähnlich wie die Künstlerin, mit farbigen Stiften - setzen Konturen und Formen und entdecken so unsere eigenen Bilder der Stadt Berlin.

Programm für Oberschulen

Gesichter einer Stadt

Fast ein Jahr hat die Künstlerin Julie Mehretu in Berlin gelebt, um ihr umfangreiches Auftragswerk für das Deutsche Guggenheim zu gestalten. Bilder Berlins, Fotos, Stadtbaupläne, Bauzeichnungen, Comics und Graffiti fließen in diese großformatigen Werke ein. Schichtweise werden diese Ansichten und Perspektiven verfremdet und verändert. Nach einem intensiven Rundgang, der zum genauen Sehen und Beschreiben anregen soll, hinterfragen wir unser Gefühl im Bezug auf unsere Stadt. Im Anschluss wollen wir mithilfe von Abbildungen und Motiven Berlins unsere eigenen Bilder schaffen, die mittels Farbe und verschiedenen überklebten Papierschichten gestaltet werden und schließlich ein persönliches Porträt unserer Stadt entstehen lassen.

Lehrerfortbildung für Grund- und Oberschule

In Kooperation mit der regionalen Fortbildung der Senatsverwaltung für Bildung, Wissenschaft und Forschung freuen wir uns über Ihre Teilnahme an einer Führung durch die Ausstellung *Julie Mehretu: Grey Area*, bei der die pädagogische Vermittlung moderner und zeitgenössischer Kunst im Mittelpunkt steht.

Termin: Mittwoch, **04.11.2009, 16 Uhr** (Veranst.-Nr. 08.2-4100)

Treffpunkt: Deutsche Guggenheim

Anmeldungen unter 030-20 20 93 11 oder berlin.guggenheim@db.com

Öffentliches Kinder- und Jugendprogramm

Liebe junge Kunstliebhaber!

Während der beiden nächsten Ausstellungen stehen Eure Meinungen, Wünsche und Hoffnungen im Zentrum der Kinder- und Jugendworkshops. Wir möchten mehr über Eure Vorstellungen von der Zukunft erfahren. Was glaubt Ihr: Wie werden wir in 50 Jahren leben, arbeiten und wohnen? Was werden wir essen und wie werden wir uns kleiden? Viele Erwachsene sprechen von Dingen wie Globalisierung, Klimawandel und Urbanisierung - was ist das eigentlich? Zu der jetzigen Ausstellung „Julie Mehretu: Grey Area“ überlegen wir, wie die Stadt, in der wir leben, aussehen soll. Ausgehend von der Ausstellung „Utopia Matters!“, die ab dem 23. Januar 2010 im Deutsche Guggenheim gezeigt wird, blicken wir in die Zukunft und fragen uns, wie wir in 50 Jahren leben werden.

Berlin, Schlossplatz: Eure Ideen sind gefragt! Workshop in Kooperation mit Aedes Junior Campus (ab 7 Jahre)

Teil 1: Freitag, 6. November 2009, 16-18 Uhr
Ort: Deutsche Guggenheim

Teil 2: Samstag, 7. November 2009, 11-15 Uhr
Ort: Haupteingang Berliner Dom
Lustgarten 1
10178 Berlin

Teil 3: Sonntag, 8. November, 11-15 Uhr
Ort: Aedes Junior Campus
Aedes am Pfefferberg
Christinenstr. 18-19
10119 Berlin

Unweit vom Deutsche Guggenheim Unter den Linden steht die wohl berühmteste Freifläche Deutschlands: Der Berliner Schlossplatz. Erstmals fragt das Deutsche Guggenheim zusammen mit dem Aedes Junior Campus Kinder und Jugendliche, wie ihre Ideen zur Gestaltung der Freifläche aussehen. Soll auf dem Areal ein Museum, ein großes Freibad oder vielleicht doch ein Riesenrad gebaut werden? Was meinen die jungen Berliner, welche Funktion der Platz und das Gebäude erfüllen sollten?

Eingebettet in die Geschichte des Schlossplatzes, können die Kinder sich mit dem Areal vor Ort vertraut machen – wie sieht der Platz aus? Welche Gebäude stehen in der Nachbarschaft und warum wird um das Grundstück so viel gestritten? Auch die Künstlerin Julie Mehretu beschäftigt sich in ihrem Auftragswerk „Grey Area“ mit der Geschichte und dem Einfluss der Architektur auf uns. Sie fragt, was wir aus der Vergangenheit gelernt haben und in die Zukunft übertragen können. Nach einer Führung durch die architektonisch-abstrakte Bilderwelt der Künstlerin, können Kinder ab 7 Jahren ihre eigenen Ideen zur Bebauung des Schlossplatzes in den Räumen des Aedes Junior Campus entwickeln und anschließend in einer Ausstellung am 10. November um 17 Uhr im Deutsche Guggenheim präsentieren.

Gesamtkosten: € 10

**Unsere ideale Stadt
Familienworkshop**

Sonntag, 29.11.2009, 15-18 Uhr

Stellt Euch vor, Ihr könntet eine Stadt frei nach Euren Wünschen und Bedürfnissen bauen! Wie würde Eure Traumstadt aussehen? Würdet Ihr lieber in Strandhütten oder auf Hausbooten wohnen? Kommt Ihr mit Raketen in die Schule oder auf Stelzen zur Arbeit? Was sind Eure Ideen, um energiesparend zu leben? An welchen Orten in der Stadt können wir entspannen und Spaß haben? Nach einer Familienführung durch Julie Mehretus' Welt aus Architektur, Stadtbauplänen und Graffiti könnt Ihr zusammen mit anderen Familien Eure ideale Stadtlandschaft bauen.

Kosten: € 10 pro Familie, € 3 pro Kind

Familienbrunch

Sonntag, 6.12.2009, 11:30 - 15 Uhr

Nach einer Kinder- und Erwachsenenführung durch die Ausstellung, könnt Ihr im Anschluss zeichnen, malen oder experimentieren. Im Atrium der Deutschen Bank findet für die ganze Familie ein Brunch statt.

Kosten: € 12; Kinder über 12 Jahre: € 8; Kinder unter 12 Jahre: € 5

Anmeldungen für alle Veranstaltungen unter (030) 20 20 93 – 11

An: Deutsche Guggenheim
Unter den Linden 13/15
10117 Berlin
Tel.: 030-20 20 93-19
Fax: 030-20 20 93-20

Von: _____

Anmeldung

Hiermit melde ich, _____, eine Gruppe von _____ Kindern/ Schülern im Alter zwischen _____ Jahren, _____ Klasse, für eine der folgenden einstündigen Veranstaltungen im Deutsche Guggenheim verbindlich an (max. Teilnehmerzahl 30, 25,- Euro pro Gruppe). Ich garantiere, dass mindestens zwei Aufsichtspersonen pro Klasse/Gruppe während der Führung anwesend sind.

Gerne würde ich eine Führung am _____ um _____ Uhr **verbindlich** buchen.

„Neue Stadtansichten“: Programm für Kitas und Grundschulen

„Gesichter einer Stadt“: Programm für Oberschulen

Wir bitten um Rückruf zwecks Terminabsprache, Tel.:

Wir bitten um weitere Informationen zum Programm des Deutsche Guggenheim

Haben Sie einen Hort, den wir anschreiben können? Die Adresse lautet:

Datum und Unterschrift

Stempel des Kindergartens/ der Schule